Tambien me gusta la bola
I la bulla y los trancazos,
Tambien yo doy testerazos
Cuando no estoy de patrón.
Me gusta la francachela
Si en mi rancho no me encuentro,
Tambien me meto en el centro
En mi cuaco retozón.

Alla en la hacienda de Cedros
En carhaval me encontraba,
I la musica alegraba
Teniendo yo mal lugar.
Muy lejos de los violines
Las cancionedno escuchaba
I la bala me empujaba
Echandome más atras.

I á mi que me gusta el ruido I no estar en las orillas Me llegaron las cosquillas De no dejarme ganar. I aunque no tenia tequila Me metí en la tremolina De cascarones y harina En mi caballo alazán.

I con un grito ladino
Me abri campo á caballazos,
I en medio de los trancazos
Bajo el tapanco llegué.
I yá me puso el destino
Debajo de las hermosas,
I observe mejores cosas
Quedando bajo su pié.

Solo faltaba muy poco
Para estar junto a la Nena
I Ricardo Camarena
Entusiasmado me vió
I me hizo señas quitara
Los charros que la rodeaban
I la canción escuchaban
Quedado mejor que yó.

Metí espuelas a mi penco Que era de lo primero, I con empuje ranchero Los catrines aventé. Lorenzo Villaseñor Aplaudio la travesura, Palmoteo desde la altura I mantuvo en mi el ardor.

Que viva Arroyo de Enmedio
También gritó Luis Veitia,
I todos à porfia
Comenzaron à reir
Hasta algunos temerosos
Como Julian Camerena,
No viendo la cosa buena
Ya queria intervenir;
Pero escuchando las voces
De los que me conocian
Que en vos en cueyo decian;
No es de enojo el aventón;
Ni trae copas el jinete.
Solo es gusto ranchero
I es alegre el Ingeniero
I risueño y juguetón.

Cerca de las cantadoras I mas cerca de la Nena Le saludesa Camrena Que desde el palco aplaudio. Pero viendo a que á esas horas A la plaza habi**an** entrado Para cortar el ganado Un grupo alla me llevo.

Desde arriba de la cerca Lorenzo estaba mandando I los toros indicando Como se habian de apartar, Mando cerraran la puerta I que no entrara la bola, Dejó por cuadrilla solá Los que tenían que torear.

Con fino traje de charro
I con un rico sombrero,
Sin duda que era el primero,
Lo acababa de estrenar.
I bién lom sabia llevar
Con natural elegancia,
Su apostura y arrogancia
Bién pudimos apreciar.

Al verme entrar á caballo
Me dá un grito lisonjero
I me tira su sombrero
A la arena frente á mí;
Lo recojo y se lo llevo
Descubriendome al momento
I le correspondo atento
Cortesia que recibí.

Timbles we guete la bole

I da lalle y los trencasos

Tombles yo dey testeracos

Quando no estry de petron.

We much la francachela

St en mi mancho no me cherentro.

Tombles me meta es el centro

Ing. Manuel Garcia de Quevedo.

Año de 1888.

Come Julian Camerena, con vident us vident us con line page blane per con caucation in vident us con caucation in vident us caucation in caucation i

Terror de les cantedorns

Le seligie à lampone

Le seligie à lampone

Le seligie à lampone

Le les le seligies anno de la company

Le la plota bellan entenna

Le plota bellan entenna

Le propo alla me lievo.

Design auriba de la deron.
Lorenzo estala mindanto

1 cos toros indicando

Dono se habian de apartar.
Sando cercaran la paorta

1 que no estrazan la paorta

Lorenzo de contenta de apartar

Lorenzo de santa de contenta des que contenta de contenta

Con manufacture of the control of th

A LA CALL THE TRANSPORT OF THE CONTROLS.

I LA LISTOR BLOGTEDS.

THE LAST OF THE LARGE.

LAST THE CALL THE STATE OF THE CONTROLS.

I LAST CALL THE STATE OF THE CALL THE STATE OF THE CALL THE STATE.

obite it steps on more in a land and land on it is present the selling and the present of the selling and the

i con en ente la fino
Me auri campo n'asbmilazos.
I en medio de los unaguaçãos
I yé me puso al dessano
la polo de las vermosas.
I observe majores oquas
I observe majores oquas

The control of the series of t

der cannelas e mi penco des ets 10 lo primero. I non-engaje manolaso. La can engaje manoni.